



auch in Ausserrhoden blühte sie, die Hausorgelkultur

**Samstag, 24. August 2024, 14:00 Uhr
im Museum, Heiden, Kirchplatz 5**

Windbläss reist nach Heiden

Zwar steht sie ein wenig im Schatten der beiden bekanntesten Hausorgelgegenden der Schweiz, dem Emmental und insbesondere dem nahen Toggenburg.

Doch auch in Appenzell Ausserrhoden begegnet man einem eigenständigen Hausorgeltyp, der es lohnt – insbesondere im Vergleich mit der Toggenburger Hausorgel – beleuchtet zu werden.

Ein spezielles Augenmerk gilt dem Maler Johann Ulrich Thäler aus Hundwil, dem Bemalungen von mindestens drei Appenzeller Hausorgeln zugeschrieben werden.



Programm Exkursion Heiden Samstag, 24. Aug. 2024

- 14:00 - Start der Veranstaltung
Führung (mit der Hälfte der Gruppe) durch die neu konzipierte Dauerausstellung des Museums Heiden mit Kurator Marcel Zünd zum Thema «Kuren und Kulturen, Sehen und Gesehenwerden...» im Biedermeierort Heiden.
- parallel dazu (mit der andern Gruppenhälfte): Referat 1 zum Thema «Die Appenzeller Hausorgel - im Vergleich mit dem toggenburgischen Pendant» mit Markus Meier und Referat 2 zum Biedermeiermaler Johann Ulrich Thäler (1769 - 1831) von Hundwil und seinen Darstellungen auf Appenzeller Hausorgeln mit Jost Kirchgraber.
- 15:00 Apéro - angereichert mit Klängen der Appenzeller Hausorgel im Museum Heiden, gespielt von Heidi Preisig-Bollhalder
- 15:45 Gruppenwechsel
- 16:45 Ende der Veranstaltung

Wir empfehlen mit dem Zug zureisen

- 12:30 - Abfahrt in Wattwil (Bahn S4) nach St. Gallen
13:12 - Abfahrt in St. Gallen (Postauto, B 121, Kante D) nach Heiden, Post
13:52 - Ankunft in Heiden.
- Rückreise:
- 17:26 - Abfahrt in Heiden Post nach St. Gallen, Bahnhof
18:31 - Ankunft in Wattwil



Kosten: Führung, Referate, Musik, Apéro
Bahnbillet kauft jeder selber
Mitglieder 40.-
Nichtmitglieder 50.-

- An-und Rückreise auf eigene Kosten
- für nicht mobile Teilnehmer besteht eine Fahrgelegenheit, bitte melden
- Anmeldung auf beiliegendem Talon